

SWISS Universe

Your free copy

The in-flight magazine for First & Business Class

People and places
around the globe

A STAR ALLIANCE MEMBER 

 SWISS

A photograph of a tropical landscape. In the foreground, a river flows from the bottom right towards the center. The water is clear and reflects the surrounding greenery. On the left bank, there are several tall, slender trees with light-colored bark. The background is a dense forest of various tropical plants, including palm trees and bamboo-like vegetation. The lighting is bright, suggesting a sunny day.

Bali – Insel der Götter und Geister

Von irgendwoher hört man das Wasser eines Flusses rauschen. Weisser Dunst verhüllt wie ein Schleier die Berge und Täler. Die Luft ist weich wie Samt, die Temperatur liegt bei 25 Grad. Willkommen auf Bali, der Insel der Götter, Geister und mystischen Tempel.



Bali – Island of gods and spirits

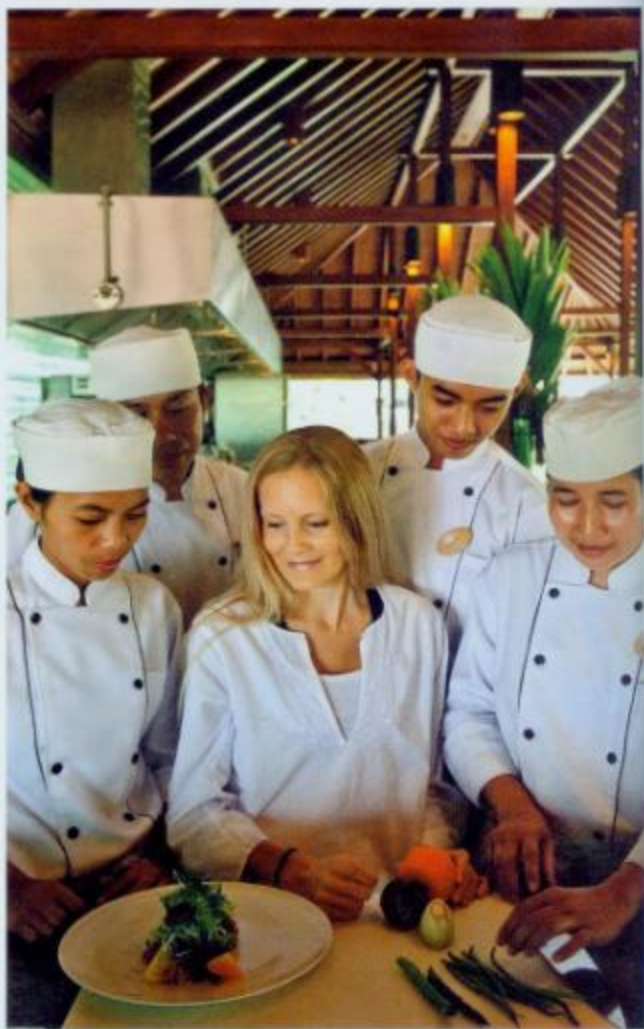
In the background you can hear the rushing waters of a river. The mountains and valleys are shrouded in a veil of white mist. The air is as soft as velvet and the temperature is around 25 degrees. Welcome to Bali, the island of gods, spirits and mystic temples.

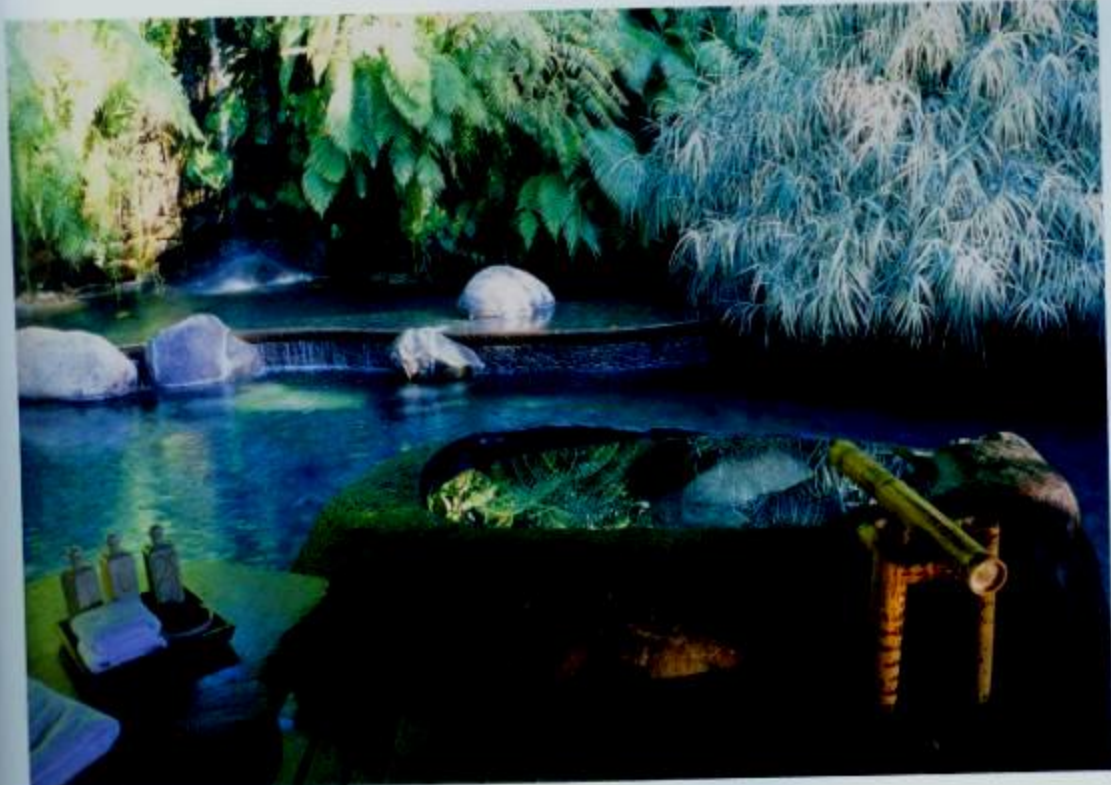
Text: Corinna von Bassewitz
Photos: Reto Guntli



Yoga ist eine von vielen sportlichen Aktivitäten, die das Como Shambhala Estate im Westen der Insel Bali bietet. Das holistische Konzept des Wellness Resorts umfasst Spa-Behandlungen, Aqua-Training, Pilates und ein spezielles Ernährungsprogramm.

Yoga is one of the many physical activities offered at the Como Shambhala Estate in the west of the island of Bali. The holistic approach favoured by the wellness resort includes individual spa treatments, aqua training, Pilates and a special nutritional programme.





Alles im Fluss: Jedes der Zimmer und jede der Villen des Como Shambhala Estate hat einen Pool. Manche haben auch einen Jacuzzi, der vom Wasser der Quelle des Ayung River gespeist wird.

Go with the flow: each room and villa at the Como Shambhala Estate has a pool. Some also have a jacuzzi that uses water from the Ayung River spring.

Eve Persak (Mitte) ist die Ernährungswissenschaftlerin des Estate und zuständig für die Diätbedürfnisse der Gäste. Ein Team von Köchen setzt ihre Rezepte mit vielen frischen organischen Kräutern und Gemüsen aus der Gegend um.

Eve Persak (centre) is the estate's nutritionist and responsible for guests' individual dietary needs. A team of chefs translate her recipes into delicious dishes using fresh organically grown herbs and vegetables from the region.

Götter- und Geisterverehrung sind auf dem Gelände des grandiosen Wellness Hideaway Como Shambhala Estate nicht zu übersehen. Schon im Eingangsbereich steht eine mächtige Tempelanlage aus Stein, geschützt von einem schwarz-weißen Sonnenschirm. Zu jedem Voll- und Neumond wird auf dieser Anhöhe ein religiöses Ritual gefeiert, zu Ehren der Ahnen gebetet oder Nyepi, der Tag des Schweigens, begangen. «Schwarz und Weiss stehen für Gut und Böse», erklärt Mika. Auch er ist Anhänger der Hindu religion, der über 90 Prozent der Balinesen folgen. «Fast alles auf Bali ist Glaube», fügt er hinzu. «Zwei Drachen halten die Insel fest, an den Stränden wohnen die Geister, auf den Bergen die Götter.» Mika ist einer von 60 Butlern des Estate. Die Butler sorgen dafür, dass man rechtzeitig zur Yogastunde kommt. Sie organisieren Kanutrips über die Stromschnellen des Ayung oder eine Tour mit dem Fahrrad durch die Reisfelder. 30 Residenzen und freistehende Villen beherbergen die Gäste. Sie sind verteilt auf knapp 6 Hektaren naturbelassener Landschaft, die von 300 Gärtnern das ganze Jahr über gepflegt wird. Die Architektur ist balinesisch, mit viel Bambus und Tropenholz. Oder zeitgenössisch mit klaren Linien und Panoramafenstern. Und jede Unterkunft hat einen eigenen Pool. Service wird auf Como Shambhala Estate grossgeschrieben. Nicht nur hat jeder Gast seinen persönlichen Butler, das Resort beschäftigt auch eine eigene Diätberaterin. Eve Persak ist verantwortlich für das wichtigste Merk-

The worship of gods and spirits is evident everywhere in the grounds of the Como Shambhala Estate wellness hideaway. In the entrance area stands a mighty stone temple complex protected by a black-and-white sunshade. A religious ritual is celebrated at each full and new moon here on the elevated ground, prayers are offered up in honour of ancestors, and Nyepi, the day of silence, is celebrated. "Black and white stand for good and evil," explains Mika, a Hindu like more than 90 percent of the Balinese population. "Everything on Bali is belief," he adds. "Two dragons hold the island fast; spirits live on the beaches, the gods in the mountains." Mika is one of the estate's 60 butlers. *The butlers make sure guests arrive on time for their yoga lessons, organise canoe trips over the rapids of the Ayung or cycle tours through the rice paddies.* Guest accommodation is provided in 30 residences and detached villas spread over more than 14 acres of unspoilt landscape tended year-round by 300 gardeners. The architecture is Balinese, with masses of bamboo and tropical wood, or contemporary with clear-cut lines and panorama windows. And every accommodation has a private pool. Service is writ large at the Como Shambhala Estate: not only does each guest have a personal butler, the resort also employs its own nutritionist. Eve Persak is responsible for the most important feature of the hotels and resorts of the Como Group: wellness holidays with individually tailored meals to satisfy every need – from detox to diet, from protein-rich

mal der Hotels und Resorts der Como-Gruppe: Wellnessurlaub mit massgeschneiderten Mahlzeiten für jeden Bedarf – von Detox über Diät und eiweissreiche Ernährung für Extremsportler bis zu Saftkuren für Menschen mit Glutenintoleranz. «Durch diese personalisierten Mahlzeiten unterscheidet sich das Como Shambhala Estate deutlich von herkömmlichen Wellness Resorts», sagt Eve.

Gutes Karma für alle

Wir fahren ins legendäre Künstlerdorf Ubud, das an den vulkanischen Hängen im Herzen von Bali liegt. Die ehemalige Königsstadt ist mit der Verfilmung des Bestsellers «Eat, Pray, Love» mit Julia Roberts in der Hauptrolle weltberühmt geworden. Viele kommen, um sich von einem der vielen Heiler gutes Karma verpassen zu lassen, sich mit den Affen im Monkey Jungle fotografieren zu lassen, in einer der vielen Galerien nach Kunst zu stöbern. Unzählige Mopeds, das Haupttransportmittel der Balinesen, surren wie exotische Insekten über die J.L. Raya, die enge Hauptstrasse des 30 000-Einwohner-Städtchens. Sie sind hoch beladen mit Hühnerkäfigen und Bambusstangen, hin und wieder auch mit einem lebenden Schwein. Auf den Treppen der Läden und Cafés liegen Opfergaben. Volieren mit bunten Papageien stehen auf mit Gold verzierten Mauern, deren geöffnete Tore einen flüchtigen Blick in die traditionellen Hinterhöfe gestatten. Am Strassenrand etwas ausserhalb der Ortschaft sind Buddha-Figuren aus poliertem Holz, Möbel und Statuen zum Verkauf ausgestellt. Im Hintergrund jadegrüne Reisfelder. Kinder, Frauen und Männer lassen bunte Papierdrachen aufsteigen. Ein Ritual? «Nein», sagt Mika. «Das ist unsere liebste Freizeitbeschäftigung.»

Im Einklang mit der Natur

Es geht weiter Richtung Süden. Die tropische Vegetation weicht einer kargen Steppenlandschaft. Das Alila Villas Uluwatu Resort liegt auf der Halbinsel Bukit, der südlichsten Spitze Balis. Passiert man den Eingangsbereich, öffnet sich die Sicht über einen Infinity Pool bis an den Rand einer Klippe hoch über der felsigen Küste des Indischen Ozeans. Ganz oben thront ein rechteckiger Pavillon. Diese luftige, filigrane Konstruktion aus von Wind und Wetter ausgebleichtem Holz erinnert an eine Riesenvoliere. Die Ränder der flachen Kanäle entlang der Laubgänge, die zu den Restaurants führen, sind mit Zitronengras bepflanzt. «Das hält die vielen Mücken in Schach», erklärt Resort Manager Sean Brennan. «Wir verwenden keine Pestizide. Wir fühlen uns der Natur Balis verpflichtet.» Im Einklang mit der Natur und nach den strengen EarthCheck-Vorgaben zu bauen, war das primäre Anliegen des Architektenbüros WOHA aus Singapur. EarthCheck ist die grösste Organisation der Welt, die strenge Kriterien für Nachhaltigkeit im Tourismus- und Reisegewerbe festsetzt und rigoros kontrolliert. «Die Baustoffe stammen aus der

food for extreme sports practitioners to fruit juice regimes for people with gluten intolerance. «These personalised meals make the Como Shambhala Estate stand out from conventional wellness resorts,» explains Eve.

Good karma for everyone

We drive into Ubud, the legendary artists' village on the volcanic slopes at the heart of Bali. This former royal city, with a population of 30,000, has become famous with the filming of the book «Eat, Pray, Love» starring Julia Roberts. People come to gain good karma from one of the many healers, to be photographed with the apes in the Monkey Jungle or to rummage around one of the countless galleries in quest of an artistic gem. Hundreds of mopeds, the favoured mode of transport on Bali, buzz like exotic insects along J.L. Raya, the town's narrow main thoroughfare. They are loaded high with chicken cages and bamboo poles, now and then with a squealing pig. Offerings lie on the steps of the shops and cafés. Aviaries full of colourful parrots stand atop walls adorned with gold, whose open doors afford a fleeting glimpse of traditional courtyards. At the side of the roads outside the town itself, Buddha figures in polished wood, furniture and grey statues with grotesque faces are offered for sale. In the background stretch jade-green rice paddies. Men, women and children fly colourful paper kites. A ritual? «No,» smiles Mika. «That's our favourite hobby.»

In harmony with nature

As we head south, the tropical vegetation gives way to barren steppes. The Alila Villas Uluwatu Resort is situated on the Bukit peninsula, the southernmost tip of Bali. Once through the entrance, visitors are met by a view over the infinity pool to the edge of a cliff high above the rocky coast of the Indian Ocean. Imposingly situated on top is a square pavilion. The light and airy construction in wind-bleached weathered timber looks like a vast aviary. The edges of the low canals along the arcades that lead to the restaurants are planted with lemon grass. «That keeps the mosquitoes at bay,» promises resort manager Sean Brennan. «We don't use pesticides. We feel we owe this to the unspoilt nature of Bali.» Building in harmony with nature and in compliance with stringent EarthCheck requirements was the primary aim of the WOHA architectural office in Singapore. EarthCheck is the largest organisation in the world which lays down and rigorously monitors strict criteria for sustainability in the tourism and travel industry. «Construction materials are all locally sourced and the wood used in the pavilions is recycled,» says Sean Brennan. Guests stay in 84 villas whose terraced roofs covered with Balinese volcanic rock allow them to merge into the landscape. Each of the villas has its own saltwater pool; the ceilings of the minimalist rooms are in local bamboo, the wooden floors made from recycled railway sleepers. The water from